

# 実業之日本社

TEL 03-6809-0495(販売マーケティング本部)

# 文芸書A

注文書 2023年 月

この注文書は補充・注文出荷  
用です。新刊の指定として  
ご利用できません。

実業之日本社 受注センター  
FAX 048(481)0280  
TEL 048(478)0203

販売担当印

帖合・貴店印

ISBN 978-4-408-

ネットでのご注文は、s-book.netをご利用下さい。http://www.s-book.net/

| 著者名            | 書名                   | 本体    | 在庫   | ISBNコード | 注文数 | 著者名             | 書名                      | 本体    | 在庫    | ISBNコード | 注文数 |
|----------------|----------------------|-------|------|---------|-----|-----------------|-------------------------|-------|-------|---------|-----|
| 相沢沙呼<br>青崎有吾 他 | 彼女。                  | 1,750 |      | 53804-4 |     | 伊東 潤            | 敗者烈伝                    | 1,600 |       | 53684-2 |     |
| 相場英雄           | 心眼                   | 1,800 |      | 53827-3 |     | 井上真偽            | ムシカ 鎮虫譜                 | 1,700 |       | 53766-5 |     |
| 青柳碧人           | 彩菊あやかし算法帖            | 1,400 |      | 53675-0 |     | 伊吹有喜            | 彼方の友へ                   | 1,700 |       | 53716-0 |     |
| 青柳碧人           | 彩菊あやかし算法帖<br>からくり寺の怪 | 1,600 |      | 53713-9 |     | 岩城裕明            | 呪いに首はありますか              | 1,500 |       | 53727-6 |     |
| 赤江 瀑           | 京都綺談                 | 1,800 |      | 59436-1 |     | 宇佐美まこと          | 少女たちは夜歩く                | 1,600 |       | 53730-6 |     |
| 秋吉理香子          | 婚活中毒                 | 1,300 |      | 53711-5 |     | 内田康夫            | はじめての小説2                | 1,500 |       | 53621-7 |     |
| 秋吉理香子          | 終活中毒                 | 1,500 |      | 53807-5 |     | エフ              | なぜ銅の剣までしか<br>売らないんですか？  | 1,500 |       | 53774-0 |     |
| あさのあつこ         | 風を繙(ぬ)う              | 1,600 |      | 53691-0 |     | エフ              | 金融義賊                    | 1,700 |       | 53833-4 |     |
| あさのあつこ         | 風を紡ぐ                 | 1,700 |      | 53821-1 |     | 大山誠一郎           | アリバイ崩し承ります              | 1,500 |       | 53729-0 |     |
| 朝比奈あすか         | ミドルノート               | 1,600 | 9/27 | 53843-3 |     | 大山誠一郎           | 時計屋探偵の冒険<br>アリバイ崩し承ります2 | 1,500 |       | 53802-0 |     |
| 阿津川辰海          | 午後のチャイムが鳴るまでは        | 1,700 | 9/19 | 53844-0 |     | 大滝瓶太            | その謎を解いてはいけない            | 2,000 |       | 53834-1 |     |
| 彩瀬まる           | 桜の下で待っている            | 1,400 |      | 53664-4 |     | 岡崎琢磨            | 下北沢インディーズ               | 1,400 |       | 53740-5 |     |
| 彩坂美月           | 向日葵(ひまわり)を手折る        | 1,700 |      | 53767-2 |     | 沖田 円            | 喫茶とまり木で待ち合わせ            | 1,600 |       | 53811-2 |     |
| 我孫子武丸          | 監禁探偵                 | 1,600 |      | 53742-9 |     | 音はつき            | 夏の夜明けを待つ僕ら              | 1,600 |       | 53816-7 |     |
| 天祢 涼           | 拝啓 交換殺人の候            | 1,500 |      | 53809-9 |     | 小野寺史宜           | タクジョ!                   | 1,700 |       | 53765-8 |     |
| 安生 正           | Tの衝撃                 | 1,600 |      | 53700-9 |     | 小野寺史宜           | タクジョ! みんなのみち            | 1,700 |       | 53812-9 |     |
| 伊兼源太郎          | 密告はうたう               | 1,700 |      | 53702-3 |     | 川端康成<br>中原淳一(画) | 完本 乙女の港                 | 4,500 |       | 10776-9 |     |
| 伊兼源太郎          | ブラックリスト<br>警視庁監察ファイル | 1,700 |      | 53745-0 |     | 木爾 チレン          | 神に愛されていた                | 1,700 | 10/24 | 53840-2 |     |
| 伊兼源太郎          | 残響 警視庁監察ファイル         | 1,700 |      | 53790-0 |     | 草凧 優            | ジェラシー                   | 1,600 |       | 53728-3 |     |
| 五十嵐貴久          | あの子が結婚するなんて          | 1,600 |      | 53706-1 |     | 倉科 遼            | 夜を創った男たち<br>ホスト王-愛田武一   | 1,500 |       | 41120-0 |     |
| 五十嵐貴久          | マダーハウス               | 1,600 |      | 53739-9 |     | 倉科 遼            | 夜を創った男たち<br>キャバクラ王-新富宏一 | 1,500 |       | 41125-5 |     |
| 五十嵐貴久          | 能面鬼                  | 1,450 |      | 53797-9 |     | 倉科 遼            | 夜を創った男たち<br>黒服王-奥澤健二    | 1,500 |       | 41129-3 |     |
| 五十嵐貴久          | スカーレット・レター           | 1,700 |      | 53822-8 |     | 倉科 遼            | 逆境を越えて                  | 1,300 |       | 41184-2 |     |
| 池井戸 潤          | 空飛ぶタイヤ 新版            | 1,900 |      | 53724-5 |     | 倉科 遼            | LAの女帝 一茶々               | 1,500 |       | 41190-3 |     |
| 伊坂幸太郎          | フーガはユーガ              | 1,400 |      | 53732-0 |     | 倉知 淳            | 豆腐の角に頭ぶつけて<br>死んでしまえ事件  | 1,600 |       | 53723-8 |     |

帖合・貴店印

# 文芸書B

# 実業之日本社

TEL 03-6809-0495(販売マーケティング本部)

注文書 2023年 月

実業之日本社 受注センター  
FAX 048(481)0280  
TEL 048(478)0203

この注文書は補充・注文出荷  
用です。新刊の指定として  
ご利用できません。

販売担当印

ISBN 978-4-408-

ネットでのご注文は、s-book.netをご利用下さい。http://www.s-book.net/

| 著者名   | 書名               | 本体    | 在庫 | ISBNコード | 注文数 | 著者名   | 書名                        | 本体    | 在庫 | ISBNコード | 注文数 |
|-------|------------------|-------|----|---------|-----|-------|---------------------------|-------|----|---------|-----|
| 近衛龍春  | 武士道 鍋島直茂         | 1,700 |    | 53748-1 |     | 知念実希人 | 崩れる脳を抱きしめて                | 1,200 |    | 53714-6 |     |
| 近衛龍春  | 脇坂安治<br>七本鎗と水軍大将 | 1,600 |    | 53792-4 |     | 知念実希人 | 仮面病棟 愛蔵版                  | 1,600 |    | 53754-2 |     |
| 近衛龍春  | 家康の血筋            | 2,000 |    | 53823-5 |     | 知念実希人 | 硝子の塔の殺人                   | 1,800 |    | 53787-0 |     |
| 近藤史恵  | モップの精は旅に出る       | 1,500 |    | 53682-8 |     | 月村了衛  | ピタートラップ                   | 1,400 |    | 53796-2 |     |
| 近藤史恵  | たまごの旅人           | 1,600 |    | 53785-6 |     | 津本 陽  | 深淵の色は 佐川幸義伝               | 1,700 |    | 53731-3 |     |
| 今野 敏  | マル暴甘糟            | 1,600 |    | 53655-2 |     | 寺地はるな | カレーの時間                    | 1,600 |    | 53806-8 |     |
| 今野 敏  | マル暴総監            | 1,600 |    | 53683-5 |     | 東郷 隆  | 忍者物語                      | 1,600 |    | 53657-6 |     |
| 今野 敏  | マル暴ディーヴァ         | 1,650 |    | 53813-6 |     | 堂場瞬一  | 1934年の地図                  | 1,700 |    | 53708-5 |     |
| 西條奈加  | 永田町 小町バトル        | 1,650 |    | 53737-5 |     | 堂場瞬一  | ザ・ウォール                    | 1,700 |    | 53738-2 |     |
| 斉藤詠一  | 環境省武装機動隊EDRA     | 1,800 |    | 53835-8 |     | 堂場瞬一  | チームⅢ                      | 1,700 |    | 53753-5 |     |
| 佐川光晴  | 駒音高く             | 1,700 |    | 53734-4 |     | 堂場瞬一  | 大連合                       | 1,700 |    | 53783-2 |     |
| 佐川光晴  | 猫にならって           | 1,750 |    | 53819-8 |     | 堂場瞬一  | ザ・ミッション THE MISSION       | 1,800 |    | 53829-7 |     |
| 佐藤青南  | 犬を盗む             | 1,700 |    | 53814-3 |     | 中島 要  | 御徒(おかち)の女                 | 1,500 |    | 53704-7 |     |
| 篠たまき  | 月の淀む処            | 1,700 |    | 53786-3 |     | 中原裕也  | カラークロウ<br>COLOR CROW      | 1,600 |    | 53817-4 |     |
| 清水晴木  | 分岐駅まほろし          | 1,600 |    | 53820-4 |     | 中山七里  | 嗤(わら)う淑女                  | 1,600 |    | 53663-7 |     |
| 下村敦史  | ヴィクトリアン・ホテル      | 1,600 |    | 53776-4 |     | 中山七里  | ふたたび嗤(わら)う淑女              | 1,600 |    | 53736-8 |     |
| 斜線堂有紀 | 廃遊園地の殺人          | 1,800 |    | 53793-1 |     | 中山七里  | 嗤(わら)う淑女 二人               | 1,600 |    | 53794-8 |     |
| 周木 律  | うさぎの町の殺人         | 1,800 |    | 53815-0 |     | 名取佐和子 | 図書室のはこぶね                  | 1,600 |    | 53799-3 |     |
| 小路幸也  | スローバラード          | 1,500 |    | 53692-7 |     | 七尾与史  | イーヴィル・デッド<br>駄菓子屋ファウストの悪魔 | 1,800 |    | 53805-1 |     |
| 白井智之  | お前の彼女は二階で茹で死に    | 1,700 |    | 53735-1 |     | 西川美和  | 映画にまつわるXについて2             | 1,600 |    | 53705-4 |     |
| 白井智之  | 死体の汁を啜れ          | 1,700 |    | 53791-7 |     | 西澤保彦  | 帰ってきた腕貫探偵                 | 1,400 |    | 53680-4 |     |
| 武内 涼  | 源氏の白旗 落人たちの戦     | 1,700 |    | 53788-7 |     | 西澤保彦  | 逢魔が刻<br>腕貫探偵リポート          | 1,500 |    | 53749-8 |     |
| 田丸雅智  | インスタント・ジャーニー     | 1,500 |    | 53701-6 |     | 西澤保彦  | 異分子の彼女<br>腕貫探偵オンライン       | 1,600 | ◎  | 53824-2 |     |
|       |                  |       |    |         |     | 西村京太郎 | 殺しの双曲線 愛蔵版                | 2,400 |    | 53831-0 |     |

帖合・貴店印

# 文芸書C

## 実業之日本社

TEL 03-6809-0495(販売マーケティング本部)

注文書 2023年 月

実業之日本社 受注センター  
FAX 048(481)0280  
TEL 048(478)0203

この注文書は補充・注文出荷  
用です。新刊の指定として  
ご利用できません。

販売担当印

ISBN 978-4-408-

ネットでのご注文は、s-book.netをご利用下さい。http://www.s-book.net/

| 著者名   | 書名             | 本体    | 在庫 | ISBNコード | 注文数 | 著者名   | 書名               | 本体    | 在庫 | ISBNコード | 注文数 |
|-------|----------------|-------|----|---------|-----|-------|------------------|-------|----|---------|-----|
| 西村 健  | バスを待つ男         | 1,500 |    | 53699-6 |     | 東川篤哉  | 放課後はミステリーとともに    | 1,500 |    | 53584-5 |     |
| 西村 健  | バスへ誘う男         | 1,600 |    | 53755-9 |     | 東川篤哉  | 君に読ませたいミステリがあるんだ | 1,500 |    | 53758-0 |     |
| 西村 健  | バスに集う人々        | 1,800 |    | 53818-1 |     | 東川篤哉  | 野球が好きすぎて         | 1,600 |    | 53781-8 |     |
| 似鳥 鶏  | 名探偵誕生          | 1,500 |    | 53725-2 |     | 東野圭吾  | 白銀ジャック           | 1,600 |    | 53599-9 |     |
| 額賀 滯  | 弊社は買収されました!    | 1,600 |    | 53800-6 |     | 東野圭吾  | 疾風ロンド            | 1,600 |    | 53660-6 |     |
| 貫井徳郎  | 微笑む人           | 1,500 |    | 53607-1 |     | 東野圭吾  | 恋のゴンドラ           | 1,200 |    | 53695-8 |     |
| 貫井徳郎  | 罪と祈り           | 1,700 |    | 53741-2 |     | 東野圭吾  | クスノキの番人          | 1,800 | ◎  | 53756-6 |     |
| 野口 卓  | 逆転 シェイクスピア四大悲劇 | 1,700 |    | 53803-7 |     | 日野 草  | エターナル            | 1,700 |    | 53768-9 |     |
| 馳 星周  | 神(カムイ)の涙       | 1,600 |    | 53712-2 |     | 平谷美樹  | 柳は萌(も)ゆる         | 1,950 |    | 53733-7 |     |
| 羽田圭介  | 5時過ぎランチ        | 1,300 |    | 53721-4 |     | 平谷美樹  | 国萌ゆる 小説 原敬       | 1,900 |    | 53795-5 |     |
| 浜口倫太郎 | 君の心を読ませて       | 1,500 |    | 53777-1 |     | 平谷美樹  | 虎と十字架 南部藩虎騒動     | 1,900 |    | 53839-6 |     |
| 葉室 麟  | 刀伊入寇           | 1,600 |    | 53589-0 |     | 藤沢周平  | 橋ものがたり 愛蔵版       | 2,400 |    | 53710-8 |     |
| 原田マハ  | 総理の夫           | 1,700 |    | 53627-9 |     | 藤田宜永  | 彼女の恐喝            | 1,600 |    | 53726-9 |     |
| 原田マハ  | 総理の夫 愛蔵版       | 1,800 |    | 53789-4 |     | 本城雅人  | 代理人(エージェント)      | 1,600 |    | 53715-3 |     |
| 春口裕子  | 悪母             | 1,500 |    | 53685-9 |     | 真梨幸子  | 6月31日の同窓会        | 1,500 |    | 53677-4 |     |
| 幡 大介  | シャムのサムライ 山田長政  | 2,400 |    | 53780-1 |     | 真梨幸子  | 4月1日のマイホーム       | 1,700 |    | 53828-0 |     |
|       |                |       |    |         |     | 三浦しをん | ぐるぐるの博物館         | 1,600 |    | 53707-8 |     |
|       |                |       |    |         |     | 宮部みゆき | 返事はいらぬ           | 1,400 |    | 53155-7 |     |
|       |                |       |    |         |     | 森沢明夫  | たまちゃんのおつかい便      | 1,600 |    | 53686-6 |     |
|       |                |       |    |         |     | 薬丸 岳  | ラストナイト           | 1,500 |    | 53690-3 |     |
|       |                |       |    |         |     | 谷津矢車  | 吉宗の星             | 1,700 |    | 53782-5 |     |
|       |                |       |    |         |     | 山本幸久  | 天晴れアヒルバス         | 1,500 |    | 53693-4 |     |
|       |                |       |    |         |     | 遊歩新夢  | 星になりたかった君と       | 1,500 |    | 53773-3 |     |
|       |                |       |    |         |     |       |                  |       |    |         |     |
|       |                |       |    |         |     |       |                  |       |    |         |     |

# 実業之日本社

TEL 03-6809-0495(販売マーケティング本部)

実業之日本社 受注センター  
FAX 048(481)0280  
TEL 048(478)0203

販売担当印

## 文芸書D

注文書 2023年 月

この注文書は補充・注文出荷  
用です。新刊の指定として  
ご利用できません。

帖合・貴店印

ISBN 978-4-408-

ネットでのご注文は、s-book.netをご利用下さい。http://www.s-book.net/

| 著者名                       | 書名                        | 本体    | 在庫 | ISBNコード | 注文数 | 著者名             | 書名                      | 本体    | 在庫  | ISBNコード | 注文数 |
|---------------------------|---------------------------|-------|----|---------|-----|-----------------|-------------------------|-------|-----|---------|-----|
| <b>Jノベルライト</b>            |                           |       |    |         |     | <b>エッセイ</b>     |                         |       |     |         |     |
| 手島史詞・BLADE<br>原案・(株)メガハウス | デスクトップアーミー<br>長靴をはいた猫王    | 1,200 |    | 41450-8 |     | 五木寛之            | ゆるやかな生き方                | 1,200 |     | 53642-2 |     |
| 手島史詞・BLADE<br>原案・(株)メガハウス | デスクトップアーミー<br>ハーメルンの笛吹き妖精 | 1,200 |    | 41457-7 |     | 伊東 潤            | 英雄たちの経営力                | 1,600 |     | 53837-2 |     |
| 手島史詞                      | デスクトップアーミー<br>ラプンツェルの魔塔   | 1,300 |    | 53719-1 |     | 岡崎雅子            | 寝ても覚めてもアザラン救助隊          | 1,500 |     | 65013-5 |     |
| おかざき登・ふゆの春秋<br>原案・トミーテック  | リトルアーモリー<br>だから、少女は撃鉄を起こす | 1,200 |    | 41451-5 |     | 神吉晴夫            | 編集者、それは<br>ペンを持たない作家である | 1,500 |     | 65015-9 |     |
| おかざき登・ふゆの春秋<br>原案・トミーテック  | リトルアーモリー2<br>はるかなる未来への弾丸  | 1,300 |    | 53718-4 |     | 水晶玉子            | 心の傷をいやす101の言葉           | 1,200 |     | 11078-3 |     |
|                           |                           |       |    |         |     | 竹本織太夫           | 文楽のすゝめ                  | 1,500 |     | 53720-7 |     |
|                           |                           |       |    |         |     | 竹本織太夫 監修        | ビジネスパーソンのための<br>文楽のすゝめ  | 1,900 |     | 53746-7 |     |
|                           |                           |       |    |         |     | 竹本織太夫 監修        | 14歳からの 文楽のすゝめ           | 1,900 |     | 65011-1 |     |
|                           |                           |       |    |         |     | チェ・ジニョン         | 吾輩こそ猫である                | 1,500 |     | 42130-8 |     |
|                           |                           |       |    |         |     | なぎら健吉           | 酒場のたわごと                 | 1,200 |     | 33518-6 |     |
|                           |                           |       |    |         |     | 宮下奈都            | 緑の庭で寝ころんで               | 1,600 |     | 53717-7 |     |
|                           |                           |       |    |         |     | キム・ワン<br>蓮池 薫 訳 | 死者宅の清掃                  | 1,800 | 8/1 | 65027-2 |     |
| <b>Jノベル・コレクション</b>        |                           |       |    |         |     |                 |                         |       |     |         |     |
| 池井戸 潤                     | 不祥事                       | 900   |    | 53643-9 |     |                 |                         |       |     |         |     |
| 伊坂幸太郎                     | 砂漠                        | 933   |    | 53534-0 |     |                 |                         |       |     |         |     |
|                           |                           |       |    |         |     |                 |                         |       |     |         |     |
|                           |                           |       |    |         |     |                 |                         |       |     |         |     |
|                           |                           |       |    |         |     |                 |                         |       |     |         |     |
|                           |                           |       |    |         |     |                 |                         |       |     |         |     |
|                           |                           |       |    |         |     |                 |                         |       |     |         |     |
|                           |                           |       |    |         |     |                 |                         |       |     |         |     |
|                           |                           |       |    |         |     |                 |                         |       |     |         |     |
|                           |                           |       |    |         |     |                 |                         |       |     |         |     |